

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>
<b>Museus e escolas: conexões para o desenvolvimento do pensamento crítico de estudantes da educação básica</b>	<b>LILIAN BAZZI</b>
<b>Cesto conforme Mehinako do Alto Xingu: expressão artística, patrimônio cultural e museu</b>	<b>ANNA MARIA RIBEIRO FERNANDES MOREIRA DA COSTA</b>
<b>‘Brasileiro não gosta de ler’, mito ou verdade: vivência em uma biblioteca escolar da rede estadual pública de ensino</b>	<b>LEANDRO DA SILVA BEZERRA</b>
<b>Nos caminhos da rota da ancestralidade cuiabana: manifesto de preservação e cultura em Mato Grosso</b>	<b>RENAN SOUZA CAMIRAN</b>
<b>A economia criativa: um novo modelo para um desenvolvimento sustentável</b>	<b>ALICE MARIA GIANINI BURATTO</b>
<b>Maria Taquara: ícone feminista da contemporaneidade cuiabana?</b>	<b>BARBARA VERLANGIERI MENDES FAVA</b>
<b>Grosso: cultura, diversidade e a educação para as relações étnico-raciais em Cáceres</b>	<b>TÂNIA PAULA DA SILVA</b>
<b>A escola e a reprodução social: análise, mecanismos, e poder</b>	<b>WAGNER PEREIRA DE SOUZA</b>
<b>Mapeando a invisibilidade: arte e cartografia na construção da identidade de mulheres autistas.</b>	<b>DAYANNE RODRIGUES ANANIAS</b>
<b>Editais MT afluentes: notas sobre o perfil dos municípios proponentes</b>	<b>CARLA CRISTINA ROSA DE ALMEIDA</b>

**Obs:**

Lembrando que a revista contará com a participação de convidados, entrevistado e servidores da SECEL. Os demais artigos que não constam nessa lista poderão ser selecionados para as próximas edições. A comunicação deverá ser feita via email.

**(Original segue com o parecer da Comissão Editorial nomeada pela Portaria SECEL nº 309/2024 - GAB/SECEL/MT)**