

SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

# EDITAL COMPLEMENTAR Nº 01/2025/SECEL/MT AO EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA Nº 04/2023/SECEL-MT CINEMOTION / EDITAL DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO - EDIÇÃO LEI PAULO GUSTAVO

Processo nº: SECEL-PRO-2023/06656

O ESTADO DE MATO GROSSO por intermédio da SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, ESPORTE E LAZER doravante denominado SECEL/MT, torna público, para conhecimento de todos os interessados, a presente SELEÇÃO PÚBLICA que visa selecionar projetos culturais de proponentes residentes e domiciliados em Mato Grosso, para execução de atividades culturais de maneira descentralizada em regime de mútua parceria. A presente seleção pública será realizada nos termos da Lei, regida pelas legislações e nas demais normas vigentes sobre a matéria, e mediante as condições fixadas no Edital de Seleção Pública nº 04/2023/SECEL/MT e seus Anexos e neste Edital Complementar.

#### RESOLVE:

- **1. RETIFICAÇÃO** parcial do **ANEXO 8 PRESTAÇÃO DE CONTAS**, onde foi reformulado o item **2.1**, incluindo descrição detalhada do procedimento para prestação de contas, conforme abaixo:
  - **2.1.** O proponente que celebrou a parceria com a SECEL/MT deverá prestar contas à administração pública por meio das seguintes categorias, conforme o caso:
  - Prestação de informações em formulário online, conforme RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO – ANEXO 18: obrigatória em todos os termos assinados;
    - A. Entrega do **PRODUTO FINAL**:

#### **MÓDULO I:**

- A) **CAPA**: contendo título, nome dos criadores e nome da empresa proponente;
- B) **ÍNDICE**;
- C) PERSONAGENS: descrição detalhada dos personagens, protagonistas e antagonistas, principais e secundários, descrição das relações que estabelecem entre si, seus conflitos e motivações e leis físicas, psicológicas e sociais que orientam suas ações;
- D) ARGUMENTO;



- E) SINOPSE;
- F) ROTEIRO desenvolvido para obras de FICÇÃO e ANIMAÇÃO, com pelo menos o primeiro tratamento, e no mínimo 70 (setenta) páginas, em formato Courier ou Courier New, tamanho 12. PRÉ-ROTEIRO para obras de DOCUMENTÁRIO;
- G) ESTRATÉGIA DE ARGUMENTO EXCLUSIVO para obras de DOCUMENTÁRIO: texto contendo lista preliminar de entrevistados, fontes de pesquisa e lugares e objetos a serem filmados, com uma breve descrição do que se espera obter de cada um ou descrição da estratégia de abordagem, número de dias, trilha sonora, narração em off, com até 05 (cinco) páginas;
- H) VISÃO DE COMUNICABILIDADE: duração estimada, logline e público-alvo, circuito exibidor e outros segmentos para comercialização;
- I) DESCRIÇÃO DO CONCEITO VISUAL E DO ESTILO DE DIREÇÃO DE ARTE: EXCLUSIVO para obras de ANIMAÇÃO: que será utilizado, apresentação visual ou moodboard, com esboços e/ou concept arts e/ou referências de personagens, cenários, entre outros.
- J) REGISTRO DO ROTEIRO: Cópia do Certificado ou do protocolo de Registro de Roteiro emitido pela FBN, em nome do(a) ROTEIRISTA;
- K) COMPROVAÇÃO DA CONTRAPARTIDA: deverá ser apresentado pelo menos 01 (um) dos documentos a seguir, desde que comprove data, local, atividade e quantidade de público alcançado:
  - 1) Declaração das instituições culturais e/ou dos responsáveis pelos locais onde as atividades previstas no PROJETO foram realizadas, contendo quantidade de público alcançado, data, local e valor. A declaração deve estar devidamente assinada pelo representante do local em que realizada a atividade, com nome, RG e/ou CPF e cargo de quem assinou.
  - Registro documental da realização das atividades previstas no PROJETO, tais como: material de imprensa, fotos, programa, folders, cartazes, vídeos, lista de presença, entre outros.
  - 3) No caso de ações de formação ou atividades em formato virtual, também será aceito registro documental em formato de pequenos vídeos, gravação na íntegra da atividade, print screen da



SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

tela, desde que demonstrem a execução da atividade de formação/atividade, com o número de pessoas presentes, o formador da atividade e qualquer outra informação que a plataforma virtual possa disponibilizar, como data, duração da atividade, nome dos participantes e etc.

#### **MÓDULO II:**

- A) **CAPA:** contendo título, nome dos criadores e nome da empresa proponente;
- B) **ÍNDICE**:
- C) **BÍBLIA DESENVOLVIDA**: sem limite de páginas, em formato Courier ou Courier New, tamanho 12, contendo:
  - 1) STORYLINE;
  - 2) **PERSONAGENS**: descrição detalhada dos personagens, protagonistas e antagonistas, principais e secundários, descrição das relações que estabelecem entre si, seus conflitos e motivações e leis físicas, psicológicas e sociais que orientam suas ações;
  - 3) ARCO DA TEMPORADA;
  - 4) **ARGUMENTO**;
  - 5) **SINOPSE DOS EPISÓDIOS**;
  - 6) **SINOPSE DA TEMPORADA**;
  - 7) ROTEIRO desenvolvido: conter pelo menos o primeiro tratamento de, pelo menos, 01 (um) episódio EXCLUSIVO para obras de FICÇÃO e ANIMAÇÃO;
  - 8) DESCRIÇÃO DO CONCEITO VISUAL E DO ESTILO DE DIREÇÃO DE ARTE: o que será utilizado EXCLUSIVO para obras de ANIMAÇÃO: apresentação visual ou moodboard, com esboços e/ou concept arts e/ou referências de personagens, cenários, entre outros;
- D. **VISÃO DE COMUNICABILIDADE**: logline e público-alvo, circuito exibidor e outros segmentos para comercialização;
- E. **REGISTRO DE ROTEIRO:** Cópia do Certificado ou do protocolo de Registro de Roteiro emitido pela FBN, em nome do(a) ROTEIRISTA;
- F. **COMPROVAÇÃO DA CONTRAPARTIDA**: deverá ser apresentado pelo menos 01 (um) dos documentos a seguir, desde que comprove data, local, atividade e quantidade de público alcançado:



SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

- dos responsáveis pelos locais onde as atividades previstas no PROJETO foram realizadas, contendo quantidade de público alcançado, data, local e valor. A declaração deve estar devidamente assinada pelo representante do local em que realizada a atividade, com nome, RG e/ou CPF e cargo de quem assinou;
- 2) **REGISTRO DOCUMENTAL** da realização das atividades previstas no PROJETO, tais como: material de imprensa, fotos, programa, folders, cartazes, vídeos, lista de presença, entre outros;
- 3) No caso de ações de formação ou atividades em formato virtual, também será aceito registro documental em formato de pequenos vídeos, gravação na íntegra da atividade, print screen da tela, desde que demonstrem a execução da atividade de formação/atividade, com o número de pessoas presentes, o formador da atividade e qualquer outra informação que a plataforma virtual possa disponibilizar, como data, duração da atividade, nome dos participantes e etc.
- 2) Prestação de informações, conforme modelo de RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FINANCEIRA ANEXO 18: com entrega obrigatória para Parcerias de Grande Porte, conforme Item 1 deste Anexo e para Parcerias de termos de pequeno e médio porte, se solicitado.

(...)

**2. RETIFICAÇÃO** parcial do **ANEXO 8 - PRESTAÇÃO DE CONTAS,** onde foi reformulado o item 2.2, unificando assim a forma de prestação de contas, devendo este ser feito por intermédio de formulário online, conforme exposto:

#### ONDE LÊ:

2.2. Para a prestação de informações em RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO deverá ser preenchido em *formulário on-line* padrão disponível no site da SECEL/MT, conforme modelo apresentado no ANEXO 18 - MODELO DE RELATÓRIO DAS MODALIDADES DE PRESTAÇÃO DE CONTAS deste Edital, deverá ser feito o download, assinado eletronicamente (com certificado digital ou assinatura eletrônica avançada) e encaminhado para o e-mail do setor de Protocolo via protocolo@secel.mt.gov.br. O relatório deverá trazer elementos e



SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

evidências que demonstrem, de maneira clara e detalhada, que foram alcançados os resultados do objeto pactuado, cujo fluxo seguirá os seguintes procedimentos:

1) Apresentação de **RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO - ANEXO 18** pelo beneficiário no prazo estabelecido, conforme descritivo do **PARÁGRAFO QUARTO - CLÁUSULA OITAVA - DA PRESTAÇÃO DE CONTAS** do Termo de parceria;

(...)

#### LEIA-SE:

- 2.2. Para a prestação de informações em RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO **OBJETO** deverá ser preenchido em *formulário on-line* padrão disponível da SECEL/MT, site (acesso: no https://formularios.cultura.mt.gov.br/index.php/668982?lang=pt-BR), conforme modelo apresentado no ANEXO 18 (MODELO DE RELATÓRIO DAS MODALIDADES DE PRESTAÇÃO DE CONTAS) deste Edital, que após o envio das informações e anexos, deverá ser feito o download, assinado eletronicamente (com certificado digital ou assinatura eletrônica avançada) e encaminhado para o e-mail do setor de Protocolo via protocolo@secel.mt.gov.br. O relatório deverá trazer elementos e evidências que demonstrem, de maneira clara e detalhada, que foram alcançados os resultados do objeto pactuado, cujo fluxo seguirá os seguintes procedimentos:
- Apresentação das informações em formulário online de Prestação de Contas, conforme RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO – ANEXO 18 pelo beneficiário no prazo estabelecido, conforme descritivo do PARÁGRAFO QUARTO - CLÁUSULA OITAVA – DA PRESTAÇÃO DE CONTAS do Termo de parceria;

(...)

**3. RETIFICAÇÃO** parcial do **ANEXO 8 - PRESTAÇÃO DE CONTAS**, onde foi reformulado o item 2.3 PARÁGRAFO PRIMEIRO, unificando assim a forma de prestação de contas, devendo este ser feito por intermédio de formulário online, conforme exposto:

#### ONDE LÊ:

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Apresentação de RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FINANCEIRA - ANEXO 15 preenchido pelo beneficiário, e anexar os



SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

documentos relacionados no **PARÁGRAFO SEXTO** - **CLÁUSULA OITAVA** – **DA PRESTAÇÃO DE CONTAS** do Termo de parceria;

#### LEIA-SE:

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Apresentação das informações em formulário online de Prestação de Contas, conforme RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FINANCEIRA - ANEXO 18 preenchido pelo beneficiário, e anexar os documentos relacionados no PARÁGRAFO SEXTO - CLÁUSULA OITAVA - DA PRESTAÇÃO DE CONTAS do Termo de parceria;

- **4. RETIFICAÇÃO** parcial do **ANEXO 8 PRESTAÇÃO DE CONTAS,** onde foi acrescentado o item 4, e seus subitens, da qual descreve a pesquisa socioeconômica apresentada após a prestação de contas, conforme exposto:
  - 4. PESQUISA SOCIOECONÔMICA, LEVANTAMENTO DE DADOS DE PÚBLICO E PESQUISA DE SATISFAÇÃO COM O PÚBLICO PARTICIPANTE DAS FEIRAS
  - **4.1** O sistema online utilizado para a prestação de contas dos projetos contemplados pelos editais da Lei Paulo Gustavo inclui também o preenchimento da **Pesquisa Socioeconômica**. Essa pesquisa tem como finalidade mensurar os impactos da iniciativa cultural executada, abrangendo dimensões culturais, sociais e econômicas do território onde o projeto foi realizado.
  - **4.2** Para o preenchimento da **Pesquisa Socioeconômica**, o proponente deve considerar a estimativa do impacto gerado pela execução do projeto de forma ampliada, **abrangendo não apenas os valores recebidos por meio do fomento**, mas também os **gastos indiretos e transversais** relacionados à realização da iniciativa, como contratações, serviços, movimentação econômica local, entre outros
- **5. RETIFICAÇÃO** parcial do **ANEXO 8 PRESTAÇÃO DE CONTAS**, onde foi acrescentado o item 5, e seus subitens, que disponibilizam materiais de apoio ao proponente, incluindo tutoriais e oficinas sobre execução e prestação de contas do projeto, conforme segue:

#### 5. TUTORIAIS DE APOIO AO PROPONENTE

**5.1** Com o objetivo de apoiar os proponentes na correta execução e prestação de contas dos projetos culturais contemplados neste Edital, estão disponíveis materiais de orientação elaborados pela Organização



SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

da Sociedade Civil Ação Cultural, em parceria com a SECEL/MT, no âmbito do Termo de Colaboração nº 1128/2024/SECEL-MT.

#### **5.2** Os materiais incluem:

- Cartilha de Execução e Prestação de Contas
- Oficina de Execução e Prestação de Contas de Projeto
- Oficina de Prestação de Contas: preenchimento do formulário online de prestação de contas e da pesquisa socioeconômica

**5.3** O acesso aos materiais pode ser feito pelo seguinte link: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Xzb2ElrIVKjkVR">https://drive.google.com/drive/folders/1Xzb2ElrIVKjkVR</a> iv6znYIV6ij91S KhK

**6.** RETIFICAÇÃO parcial do ANEXO 10 - MINUTA DE TERMO DE INCENTIVO CULTURAL, ANEXO 11 — TERMO DE FOMENTO, ANEXO 12 TERMO DE COMPROMISSO CULTURAL, ANEXO 13 — TERMO DE CONCESSÃO DE AUXÍLIO, onde foi retificado o número do CNPJ do Órgão Concedente (Secretaria de Estado), conforme exposto:

#### ONDE SE LÊ

CNPJ Nº: 03.507.415/0026-00

#### **LEIA-SE**

CNPJ Nº: 58.240.555/0001-90

7. RETIFICAÇÃO parcial do ANEXO 10 - MINUTA DE TERMO DE INCENTIVO CULTURAL, ANEXO 11 - TERMO DE FOMENTO, ANEXO 12 TERMO DE COMPROMISSO CULTURAL, ANEXO 13 - TERMO DE CONCESSÃO DE AUXÍLIO, na CLÁUSULA OITAVA - PRESTAÇÃO DE CONTAS, onde foi retificado o Parágrafo Primeiro, conforme exposto:

PARÁGRAFO PRIMEIRO: O proponente deverá apresentar o Relatório de Execução do Objeto no prazo improrrogável de 30 (trinta) dias após o término da vigência, por meio do preenchimento do *formulário on-line* para prestação de contas, disponível no site da SECEL/MT, conforme modelo constante do ANEXO 18 deste Edital. Após o envio das informações e documentos comprobatórios, o sistema permitirá o download do relatório em PDF, que deverá ser assinado eletronicamente (com certificado digital ou assinatura eletrônica avançada – exemplo: gov.br) e encaminhado para o e-mail <u>protocolo@secel.mt.gov.br</u>. O relatório deverá conter evidências claras e detalhadas da execução do objeto pactuado.



SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

Caso a prestação de contas do proponente seja composta por arquivo físico, estes documentos deverão ser protocolados presencialmente na sede da SECEL/MT, localizada na Av. José Monteiro de Figueiredo (Lava Pés), nº 510, Bairro Duque de Caxias, CEP 78.043-300, no horário das 08:00 às 12:00 e/ou 14:00 às 17:00 (horário de Cuiabá/MT), de segunda a sexta-feira, podendo ainda ser enviados via Correios.

**8. RETIFICAÇÃO** integral do **ANEXO 18 – MODELO DE RELATÓRIOS DE MODALIDADE DE PRESTAÇÃO DE CONTAS,** com a atualização dos itens que retratam o conteúdo do formulário online de prestação de contas, conforme exposto:

# ANEXO 18 MODELO DE RELATÓRIO DAS MODALIDADES DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

## 1- MODELO DE RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE					
PROPONENTE:	Digite aqui				
Razão Social					
CNPJ:					
Endereço					
Email					
Telefone (XX) XXXX-XXXX					
IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO					
Número do Termo	Digite aqui				
Vigiência do Termo	Digite aqui				
Número do Processo	Digite aqui				
Objeto (Título)	Digite aqui				
Valor	R\$ 0,00				
Edital	EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA № 02/2024/SECEL-MT				

RESUMO DA EXECUÇÃO						
AÇÕES EXECUTADAS Digite aqui um breve resumo das ações executadas						
ACESSIBILIDADE	Digite aqui um breve resumo da execução dos itens de					
acessibilidade previstos no projeto						
CONTRAPARTIDA	Digite aqui um breve resumo da das ações de contrapartida					
OBRIGATÓRIA previstas no projeto						
PRINCIPAIS	Digite aqui					
OBSTÁCULOS						
BENEFÍCIOS	Digite aqui					
ALCANÇADOS						



PÚBLICO PREVISTO	Digite aqui						
PÚBLICO ALCANÇADO	Digite aqui						
LINK DA OBRA	Insira o link de acesso a obra produzida						
PRODUZIDA	·						
ACESSO A OBRA	() SIM						
NECESSITA DE LOGIN E	() NÃO						
SENHA?							
	Se, SIM: INFORME AS CREDENCIAIS PARA O ACESSO AO						
	LINK DA OBRA PRODUZIDA						
	• LOGIN						
	• SENHA						
UPLOAD ARQUIVOS	1- Arquivo do relatório de execução completo conforme						
COMPRAVAÇÕES:	objeto do projeto proposto (PDF)						
<b>AÇÕES EXECUTADAS</b>	2- Arquivo com fotos comprovando a execução do objeto						
	(PDF)						
Agrupe num único	3- Arquivo contendo material de divulgação proposto,						
arquivo em PDF de	matérias de jornais e demais itens de divulgação						
tamanho no máximo	previstos (PDF)						
10MB	4- Arquivo contendo que comprovem o público						
	alcançado, como fichas de inscrições, listas de						
	presença e fotos que demonstrem a participação						
	efetiva no projeto.						
UPLOAD ARQUIVOS	1- Arquivo contendo relatório completo da execução da						
COMPROVAÇÃO:	contrapartida obrigatória, contendo evidências – em caso de						
CONTRAPARTIDA	oficinas, palestras, workshops – lista de presença,						
OBRIGATÓRIA	certificados entre outros e registro fotográfico contendo						
	identificação da ação com o projeto executado (PDF)						
Agrupe num único							
arquivo em PDF de							
tamanho no máximo							
10MB	A						
REGISTRO DEFINITIVO	Anexe o arquivo em PDF.						
DO ROTEIRO NA							
FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL							
(PDF)							
CERTIFICADO DE	Anexe o arquivo em PDF.						
PRODUTO BRASILEIRO	Allexe o diquivo elli r Di .						
- CPB EMITIDO PELA							
ANCINE (PDF)							
AITCHTE (FDI )							



		<b></b>					
UPLOAD CERTIFICADO	Anexe o arquivo em P	DF.					
DE PARTICIPAÇÃO ~							
OFICINA DE EXECUÇÃO							
E PRESTAÇÃO DE							
CONTAS – EDITAIS LPG							
ARQUIVO DO	Arquivo em pdf de tar	nanho máximo de 250MB					
PRODUTO FINAL -							
Roteiro desenvolvido							
conforme especificado							
no Anexo 8 do Edital.							
	ANÁLISE SOCIOEC	ONÔMICA					
PARA REALIZAÇÃO DO P	ROJETO, QUAL A	Digite numericamente aqui					
PORCENTAGEM (%) DE U	JTILIZAÇÃO DE MÃO						
DE OBRA LOCAL?							
PARA REALIZAÇÃO DO P	ROJETO, QUAL A	Digite numericamente aqui					
PORCENTAGEM (%) DE C	ONTRATAÇÃO DE						
<b>EMPRESAS LOCAIS?</b>							
4 DE 4 174 6ÃO DO DDOU	TO CONTRIBUTE DADA	() FORTE					
A REALIZAÇÃO DO PROJ		() MODERADO					
VALORIZAÇÃO DA CULTI	JRA NACIONAL?	() FRACO					
A REALIZAÇÃO DO PROJ	ETO INCENTIVOU	( ) SIM, com consistência					
(DIRETAMENTE OU INDI		( ) SIM, sem consistência					
PARTICIPAÇÃO DA POPU	_	() NÃO					
EXECUÇÃO DO PROJETO							
•		( ) Em locais de Cuiabá e Várzea					
AÇÕES DO PROJETO OCC	DRREU	Grande					
PRINCIPALMENTE ONDE		( ) Em locais nos outros municípios de					
		Mato Grosso					
HOUVE INTERAÇÃO CON	/I PROJETOS SOCIAIS	() FORTE					
LOCAIS NO DECORRER D		() MODERADO					
PROJETO?		() FRACO					
PARA REALIZAÇÃO DO P	ROJETO	() SIM, com consistência					
HOUVE/HAVERÁ INVEST		( ) SIM, sem consistência					
INFRAESTRUTURA?		() NÃO					
		() SIM, com consistência					
A REALIZAÇÃO DO PROJ		( ) SIM, sem consistência					
DE GERAÇÃO DE NEGÓC	IOS?	() NÃO					
		Digite numericamente aqui os					
PERCENTUAL (%) DE MU	LHERES, PESSOAS	percentuais de envolvimento de:					
PRETAS, PESSOAS LGBT,	•	percentuais de envolvimento de.					
COMUNIDADES TRADICI		MULHERES					
DIRETAMENTE NO PROJ	ETO						
		PESSOAS PRETAS					



Governo do Estado de Mato Grosso SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

	PESSOAS LGBTQIAPN+
	POVOS E COMUNIDADES
	TRADICIONAIS
APONTE NUMERICAMENTE O VALOR EM R\$ REFERENTE AS DESPESAS OCORRIDAS NO DECORRER DO PROJETO	<ul> <li>Digite numericamente aqui o valor das despesas para:</li> <li>Custos totais com transporte (durante a execução do projeto)</li> <li>Custos totais com alimentação (durante a execução do projeto referente a alimentação em restaurantes)</li> <li>Custos totais com hospedagem (se utilizou a rede hoteleira, airbnb, pousada, locação direta em razão do projeto)</li> <li>Custos totais com lazer e entretenimento (durante a</li> </ul>
	<ul> <li>execução do projeto)</li> <li>Custos totais com outras demandas exceto as já mencionadas (durante a execução do projeto)</li> </ul>
DESPESAS COM ORÇAMENTO INICIAL FIXADA NO PLANO DE TRABALHO DO PROJETO	<ul> <li>Descrição do Item;</li> <li>Valor do Item;</li> <li>Município onde foi Adquirido o Serviço/bem/Material</li> </ul>
DESPESAS COM ORÇAMENTO FINAL FIXADA NO PLANO DE TRABALHO DO PROJETO	<ul> <li>Descrição do Item;</li> <li>Valor do Item;</li> <li>Município onde foi Adquirido o Serviço/bem/Material</li> </ul>
APONTE O VALOR ESTIMADO DE IMPOSTOS RECOLHIDOS	Digite numericamente aqui o valor dos impostos para:  • Impostos Federal (IRPJ – INSS – IRPF, etc) • Impostos Estaduais (ICMS, etc) • Imposto Municipal (ISSQN, etc)



	CROI	NOGRAMA DE EXECU	JÇÃO
ETAI	PA 1		
	Descrição da Atividade	Data início	Data fim
1	Nome da ação executada	XX/XX/XXXX	XX/XX/XXXX
	Executado pelo(a)		
	prestadora de serviço		
2	Nome da ação executada	XX/XX/XXXX	XX/XX/XXXX
	Executado pelo(a)		
	prestadora de serviço		
ETA	PA 2		
	Descrição da Atividade	Data início	Data fim
1	Nome da ação executada	XX/XX/XXXX	XX/XX/XXXX
	Executado pelo(a)		
	prestadora de serviço		
2	Nome da ação executada	XX/XX/XXXX	XX/XX/XXXX
	Executado pelo(a)		
	prestadora de serviço		
ETAI	PA 3	<del>,</del>	
	Descrição da Atividade	Data início	Data fim
1	Nome da ação executada	XX/XX/XXXX	XX/XX/XXXX
	Executado pelo(a)		
	prestadora de serviço		
2	Nome da ação executada	XX/XX/XXXX	XX/XX/XXXX
	Executado pelo(a)		
	prestadora de serviço		
ETAI	1		
	Descrição da Atividade	Data início	Data fim
1	Nome da ação executada	XX/XX/XXXX	XX/XX/XXXX
	Executado pelo(a)		
	prestadora de serviço		
2	Nome da ação executada	XX/XX/XXXX	XX/XX/XXXX
	Executado pelo(a)		
	prestadora de serviço		

EXECUÇÃO FINANCEIRA – DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS					
UPLOAD ARQUIVOS	Agrupe num único arquivo em PDF de tamanho no				
COMPROVAÇÃO: <b>EXTRATO</b>	máximo 10MB				
COMPLETO DA CONTA					
UPLOAD ARQUIVOS	Agrupe num único arquivo em PDF de tamanho no				
COMPROVAÇÃO: <b>EXTRATO DA</b>	máximo 10MB				
APLICAÇÃO FINANCEIRA					



Agrupe num único arquivo em PDF de tamanho no
máximo 10MB



# SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

				EXECUÇÂ	ÃO FINANCEII	RA – PLAN	ILHA ORÇ	<b>AMENTÁRI</b>	A		
EXECUÇ	ÃO FINANCEII	RA									
VALOR D	OO TERMO		Digite nun	nericamente	aqui						
RENDIMENTO DA  APLICAÇÃO FINANCEIRA  Digite numericamente a			aqui								
SALDO			Digite aqu	į							
PLANILH	IA ORÇAMEN	TÁRIA									
ЕТАРА	VALOR PREVISTO	VALC GAST		DESPESA	Nº PAGAMEN TOS NESTA DESPESA	DATA PAGA MENTO	DOC. FISCAL	Nº DOC. FISCAL	DATA EMISSÃO	VALOR	COMPROVANTE  UPLOAD DE PDF  ÚNICO
											- 3 ORÇAMENTOS - NOTA FISCAL - COMPROVANTE DE PAGAMENTO

houver) FOTOS DO SERVIÇO REALIZADO

MATERIAL

OU

**ADQUIRIDO** 



SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

_	/M <sup>-</sup>	T, de	de 20
	Assinatura do(a) Pr		_

- \* Recomendamos a assinatura deste documento utilizando certificado digital ou assinatura eletrônica avançada (por exemplo, plataforma gov.br).
- 9. Este Edital Complementar entra em vigor a contar do dia 03 de junho de 2025;
- **10.** As demais disposições constantes no Edital nº 04/2023/SECEL/MT e seus Anexos permanecem inalteradas.

Cuiabá, 03 de junho de 2025.

#### **DAVID MOURA PEREIRA DA SILVA**

Secretário de Estado de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso